



LUNES DE LITERATURA = 10 de enero de 2011 - 7 pm

Centro Cultural Español (CCE Miami)
800 SW 37 Ave. #170 / Coral Gables, Fl. 33134
Telf. [305-448-9677](tel:305-448-9677)
Bus: SW 8 St@36 Ct.
Entrada gratuita

Celebrando el 50 aniversario de la fundación en La Habana de las Ediciones El Puente, se presentará la siguiente compilación crítica:

Ediciones El Puente en La Habana de los años 60: lecturas críticas y libros de poesía.

Ed. Jesús J. Barquet

ISBN: 968-7409-07-9

Chihuahua, México: Ediciones del Azar, 2011, 630 pp.
\$30.00

Presentadores:

Yara González Montes, Orlando Rossardi,

María Isabel Alfonso y el editor Jesús J. Barquet

Los poemarios que las Ediciones El Puente publicaron en La Habana entre 1961 y 1965 marcaron el surgimiento de la primera promoción de poetas posterior a 1959. Esta compilación no sólo contiene esos poemarios, sino también la antología inédita *Segunda novísima de poesía cubana*, que debió

aparecer en 1965. El libro cumple así una doble función: romper el tabú que durante décadas ha imperado en Cuba en torno al tema de Ediciones El Puente, y volver a publicar esos textos, que han sido de difícil acceso dentro y fuera de la Isla. Los autores y editores incluidos son Isel Rivero, José Mario, Mercedes Cortázar, Silvia Barros, Fuleda León, Reinaldo García Ramos, Manolo Granados, Ana M. Simo, Nancy Morejón, Joaquín G. Santana, Georgina Herrera, Belkis Cuza Malé, Rogelio Martínez Furé, Miguel Barnet, Pío Serrano, Sigifredo Álvarez Conesa, Guillermo Rodríguez Rivera, Pedro Pérez Sarduy, Lilliam Moro y Lina de Feria, entre otros. Los poemarios están aquí precedidos por estudios de Sílvia César Miskulin, Jesús J. Barquet y María Isabel Alfonso.